

[Sei in: Home / Italia / Ambiente e Ricerca](#)

FESTIVAL DELLA SCIENZA: L'“ONDA” DEGLI EVENTI **CNR**

🕒 20/10/2020 - 13:01

GENOVA **aise** - Con sette mostre scientifiche e un'offerta di laboratori e conferenze fruibili in presenza e on line, il **Consiglio nazionale delle ricerche** si presenta all'edizione 2020 del **Festival della scienza di Genova**, dedicata al tema “Onde”.

La manifestazione, di cui il **Consiglio nazionale delle ricerche** è partner, propone quest'anno un format innovativo progettato per rendere la manifestazione accessibile a tutti, abbinando eventi in presenza - accessibili su prenotazione nel pieno rispetto delle attuali normative e in totale sicurezza - a un'offerta on line pensata specificatamente per le scuole: una scelta a cui l'Ente ha aderito confermando un'ampia offerta di mostre, laboratori ed eventi.

Tra le mostre, alcune sono produzioni originali che verranno esposte per la prima volta a Genova: è il caso di “Super! Elettroni e funzioni d'onda collettive”, dedicata a comprendere il fenomeno della superconduttività (**Cnr-Spin**) e Unità Comunicazione e Relazioni con il pubblico) e di “La scienza si fa bella. Alla scoperta dei fenomeni ondulatori che ci circondano” (**Cnr** Unità Comunicazione e Relazioni con il pubblico): allestite al Munizionale di Palazzo Ducale, entrambe si caratterizzano per un approccio “hands-on” e la presenza di exhibit interattivi e spettacolari.

Palazzo Ducale ospita anche “Come ci sono arrivati i numeri? Storia di Leonardo Pisano detto il Fibonacci” (**Cnr** Unità Comunicazione e Relazioni con il pubblico e Università di Genova dipartimento di matematica in collaborazione con **Cnr-Iac**) in omaggio agli 850 anni dalla nascita del matematico a cui dobbiamo l'introduzione dei numeri indo-arabi in Europa; mentre nella Piazza delle Feste del Porto Antico è allestita “Solare e pulito? Rivestimenti autopulenti per pannelli solari più efficienti” (**Cnr-Icmate** in collaborazione con Università di Genova, **Cnr-Stems** e Unità Comunicazione e Relazioni con il pubblico).

Completano l'offerta la mostra multimediale “Lo spazio ti cambia. L'adattamento estremo delle cellule umane nello spazio” (**Cnr-Iife** e Scuola Superiore Sant'Anna Pisa, presso la Biblioteca Universitaria di Via Balbi) e le due esposizioni fotografiche “La materia di cui sono fatte le onde. Un viaggio tra le “ondulazioni” della materia (O-ring Art Studio in collaborazione con **Cnr-Irc**, **Cnr-Ismar** e Università di Napoli Federico II, presso il Galata Museo del Mare), e “Il codice dell'Universo” (**Cnr-Spin** aperta dal 30 settembre in Piazza de Ferrari), mostra ideata dal Cern di Ginevra che presenta attività ed esperimenti in corso presso il laboratorio internazionale dedicato a indagare settori ancora inesplorati del nostro Universo.

Le conferenze sono fruibili tutte in streaming sul sito del Festival online: tra gli appuntamenti più attesi, l'affascinante storia delle spedizioni polari è l'oggetto di “Memorie polari. Antartide: la prima spedizione del **Cnr** (1968-1969)” (venerdì 30 ottobre ore 18): in essa, il geologo ed ex ricercatore **Cnr** Marcello Manzoni ripercorre, con Carlo Barbante (direttore **Cnr-Isp**), Alessia Glielmi (**Cnr-Ufficio** servizi generali), Fabio Trincardi (direttore **Cnr-Dta**) e Maurizio Vitale (**Cnr** - Ufficio servizi generali), la storia della prima spedizione nel continente antartico effettuata più di 50 anni fa dall'Ente in collaborazione con il Club Alpino Italiano. L'evento è anche l'occasione per illustrare le attività di ricerca multidisciplinari condotte dal **Cnr** nelle basi scientifiche polari.

Due appuntamenti riguardano la matematica: Roberto Natalini (direttore **Cnr-Iac**) presenta, con Andrea Plazzi e Claudia Flandoli, “Il libro di Leonardo. Come e quando Fibonacci cambiò la storia della civiltà” (domenica 25 ottobre ore 11): l'evento è legato alla pubblicazione dell'ultimo albo della Collana Comics&Science di **Cnr** Edizioni, dedicato proprio alla figura di Fibonacci. Luca Balletti (**Cnr** Unità Comunicazione e Relazioni con il pubblico) modera, inoltre, l'evento “Pitagora, il padre di tutti i teoremi” con il matematico dell'Università di Milano Umberto Bottazzini (25 ottobre ore 15).

“Emergenza energia. Non abbiamo più tempo” è il titolo dell'incontro che vedrà dialogare Nicola Armaroli (**Cnr-Isot**) con il giornalista scientifico Piero Bianucci (31 ottobre ore 15), mentre la chimica dell'invisibile è al centro della conferenza “Occhiali per guardare l'invisibile. L'interazione tra onde elettromagnetiche e sostanze chimiche” (26 ottobre ore 18), a cui partecipa il ricercatore del **Cnr-Iccom** Giovanni Villani assieme a Valentina Domenici, Margherita Venturi e Silvano Fuso. Un inedito connubio tra vino e scienza è, infine, proposto nell'evento speciale “Wine and Science. Il vino: memoria storica, consapevolezza e scienza” (31 ottobre ore 18) durante il quale lo studioso Andrej Varlamov - dirigente di ricerca presso **Cnr-Spin** e noto ospite del Festival della Scienza - e Pia Donata Berlucci accompagneranno i partecipanti alla scoperta di curiosità storiche e scientifiche sulla vinificazione e sul vino.

I laboratori in presenza si svolgono all'aperto nella tradizionale cornice di Piazza delle Feste del Porto Antico, con prenotazione obbligatoria, per le scuole sono previste speciali sessioni on line.

I temi spaziano dall'energia con “I colori dell'energia. Produciamo energia con celle solari colorate” (22-25 ottobre) alla fotografia con “La fotografia, dalla stenoscopia ai sensori digitali. Immortalare le onde elettromagnetiche” (31 ottobre - 1 novembre) entrambi a cura di **Cnr-Iccom**, al riciclo con “I tesori nascosti nei dispositivi elettronici. Storia delle materie prime critiche e di un riciclo possibile” (26-30 ottobre a cura di **Cnr-Scitec** in collaborazione con Consorzio Italiano Recupero e Riciclaggio Elettrodomestici). Affronta, invece, il delicato tema della discriminazione di genere il laboratorio “Scienziatè in azione. L'onda inarrestabile tra desideri e diritti” (tutti i giorni in presenza per il pubblico generico, a cura di **Cnr-Icmate**, **Cnr-Irpps**, Unità Comunicazione e Relazioni con il pubblico e **Cnr-Isafom** con il patrocinio di Associazione Donne e Scienza e D.i.Re Donne in Rete contro la violenza). Ha un'attenzione particolare al sociale il laboratorio “Ondivagando” curato da **Cnr-Scitec**

collaborazione con l'azienda sanitaria della Regione Liguria: propone un percorso di conoscenza dell'alcol e della sua dipendenza (22 ottobre - 1 novembre). Alcune esperienze, infine, sono proposte nell'ambito di “Raw Matters Ambassadors at Schools”, progetto internazionale di divulgazione della scienza al quale il **Cnr** partecipa con partner da tutta Europa, supportato dall'EIT RawMaterials: si tratta dei laboratori “Costruire un cratere d'impatto. Alla scoperta degli eventi cosmici che sconvolgono i pianeti” (31 ottobre - 1 novembre, a cura di **Cnr-Ismar** e **Cnr-Isot**), “Metalli in azione. Trasferimenti di elettroni” (on line e in presenza, 29 ottobre - 1 novembre, a cura di **Cnr-Isot** in collaborazione con **Cnr-Scitec**), “La lana da rifiuto a risorsa. Una storia di economia circolare” (22-28 ottobre, a cura di **Cnr-Isot** in collaborazione con **Cnr-Scitec**) e “Better Geo al Festival della Scienza. Gioca e scopri le rocce e i minerali con Minecraft” (28-29 ottobre solo on line per le scuole). (**aise**)

[< ARTICOLO PRECEDENTE](#)