



# I NEURONI DELLE MUSE

## LE ARTI ALLO SPECCHIO DELLE NEUROSCIENZE CONTEMPORANEE

**SABATO 17 OTTOBRE 2015**  
**TEATRO METASTASIO - PRATO**  
**Via Benedetto Cairoli, 59**

Sono stati richiesti i patrocini di:



# I NEURONI DELLE MUSE

## LE ARTI ALLO SPECCHIO DELLE NEUROSCIENZE CONTEMPORANEE

Qualsiasi nostra esperienza, conoscitiva, sociale, amorosa, religiosa, politica e artistica passa attraverso un'attivazione di specifiche aree cerebrali. Compito del cervello è quello di organizzare le informazioni che riceve, creare delle rappresentazioni e pianificare delle risposte emotive, motorie e comportamentali.

Oggi grazie alle tecnologia del neuroimaging è possibile visualizzare quali zone del cervello si attivano o si disattivano quando un soggetto è esposto ad una qualche attività di quelle sopra esposte. Questo non significa certo però averne capito il nesso causale, né tantomeno il loro significato.

Per quanto riguarda l'arte, essa è concepita dall'artista ed apprezzata dal suo pubblico grazie ad una serie di operazioni, che si svolgono nel cervello dell'uomo e quindi anche l'esperienza estetica è soggetta alle leggi che regolano le attività cerebrali e le strutture nervose coinvolte.

L'arte può essere considerata come un'estensione della funzione del cervello. E l'artista è come un neuroscienziato che esplora le potenzialità e le capacità del cervello, con tecniche del tutto personali, coadiuvandolo nella comprensione del mondo. Provate anche voi un sentimento ambiguo di fronte a queste e ad altre più recenti scoperte della neurobiologia? Forse un aiuto a capire il nesso tra l'attività neuronale e la creazione artistica ci viene non tanto e non solo dagli studi di neuroimaging in senso stretto, quanto piuttosto da un dialogo stretto tra scienziati e artisti che è quello che cercheremo di fare nel corso di questa giornata di studi.

Molti sono, infatti, gli artisti d'oggi affascinati dai paradigmi scientifici e interessati alle nuove tecnologie. Altrettanto numerosi gli scienziati che con passione studiano i fenomeni artistici. L'arte, una delle più elevate espressioni della complessità umana e delle più raffinate modalità di rappresentare sensazioni ed emozioni, fornisce uno dei più preziosi documenti sul funzionamento del nostro cervello, perché come scrisse Paul Klee "l'arte non riproduce il visibile, rende le cose visibili".

La U.O. di Neurologia di Prato ha collaborato stabilmente in questi ultimi anni all'organizzazione di eventi scientifico-culturali orientati a studiare ed approfondire i rapporti tra arte e cervello e attraverso questa iniziativa, i soggetti organizzatori intendono promuovere il dialogo tra discipline scientifiche diverse, tra scienziati e artisti, intesi nel senso più ampio del termine, pittori, musicisti, scrittori.

Saranno presenti esperti internazionali di Neuroestetica, insieme a storici dell'Arte e storici della Musica che si confronteranno con illustri artisti contemporanei delle arti figurative e musicali.

L'evento si concluderà con una suggestiva performance musicale.

Pasquale Palumbo  
 Enrico Grassi

*In copertina: Sinapsi in Oro (2007) di Alberto Di Fabio*

PRESENTAZIONE

### COMITATO SCIENTIFICO ORGANIZZATORE

**Pasquale Palumbo**  
 Direttore U.O. di Neurologia, Ospedale di Prato  
 Consigliere dell'Ordine dei Medici di Prato

**Enrico Grassi**  
 U.O. Neurologia, Ospedale di Prato  
 Coordinatore Nazionale del Gruppo di Studio di Neuroestetica della SNO

**Ubaldo Bonuccelli**  
 Direttore UO di Neurologia, Azienda Ospedaliera Universitaria Pisana  
 Direttore della Scuola di Specializzazione in Neurologia di Pisa

**Maurizio Fioravanti**  
 Presidente del Polo Universitario di Prato (PIN)

**Francesca Mastorci**  
 Biologa assegnista CNR di Pisa

**Alessandro Pingitore**  
 Ricercatore del CNR di Pisa

### SEGRETERIA SCIENTIFICA

**Beatrice Pratellesi**  
 Specializzanda in Filosofia e Forme del Sapere, Università di Pisa

### UFFICIO STAMPA E ORGANIZZAZIONE

**Silvia Bacci**



**Antonella Coveri**

**Elena Mongatti**

**Maria Carla Sorbello**

### INFORMAZIONI GENERALI

#### ACCREDITAMENTO ECM

Il corso è stato accreditato per n. 100 partecipanti e per tutte le professioni sanitarie e darà diritto all'acquisizione di **n. 7 crediti ECM** (subordinata alla partecipazione al 100% delle ore formative e al superamento del questionario di apprendimento finale)

#### ISCRIZIONI

L'iscrizione è gratuita ma è necessario inviare formale richiesta a: [segreteria@morecomunicazione.it](mailto:segreteria@morecomunicazione.it) entro il 7 ottobre 2015

#### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**MORE**  
 COMUNICAZIONE EVENTI & MORE

Via Cernaia, 35 - 00185 Roma  
 tel. +39 0687678154 | fax +39 0694443440  
[segreteria@morecomunicazione.it](mailto:segreteria@morecomunicazione.it)  
[morecomunicazione.it](http://morecomunicazione.it)

PROVIDER ID N. 4077

# I NEURONI DELLE MUSE

LE ARTI ALLO SPECCHIO  
DELLE NEUROSCIENZE CONTEMPORANEE

**SABATO 17 OTTOBRE 2015**

TEATRO METASTASIO - PRATO

Via Benedetto Cairoli, 59

## SCHEDE D'ISCRIZIONE

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

Ente di appartenenza \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Specializzazione \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Si informa, ai sensi del D.Lgs. 196/03, che i dati personali da Lei forniti mediante compilazione della presente scheda saranno raccolti e trattati in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza.

**Scadenza presentazione iscrizione 7 ottobre 2015**

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**MORE**  
COMUNICAZIONE EVENTI & MORE  
Via Cernaia, 35 - 00185 Roma  
tel. +39 0687678154 | fax +39 0694443440  
segreteria@morecomunicazione.it  
morecomunicazione.it

PROVIDER ID N. 4077

### RELATORI E MODERATORI

#### Alberto Batisti

Cattedra di Storia ed Estetica della Musica, Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como

#### Roberto Ceravolo

Dirigente Medico U.O. Neurologia Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana

#### Mario Falcini

Dirigente Medico I livello U.O. Neurologia AUSL 4 Prato

#### Paolo Forleo

Dirigente Medico SOD Neurologia 1 Azienda Ospedaliero Universitaria Careggi Firenze

#### Lamberto Maffei

Direttore dell'Istituto di Neuroscienze del CNR e Professore di Neurobiologia presso la Scuola Normale di Pisa

#### Roberto Marconi

Direttore "UOC Neurologia" dell'Azienda USL 9 di Grosseto

#### Guido Moradei

Vice Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Prato e Presidente della Camerata Strumentale di Prato

#### Francesca Morgante

Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale Università degli Studi di Messina

#### Sandro Sorbi

Direttore Responsabile del Reparto di Neurologia 1 dell'Ospedale Careggi di Firenze

#### Alessandro Tessitore

Professore Associato di Neurologia, Seconda Università di Napoli

## PROGRAMMA

**SABATO 17 OTTOBRE 2015**

**TEATRO METASTASIO - PRATO**

8.45 - Saluto delle Autorità

Introduce: **Francesco Sarubbi**

Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Prato

Sono stati invitati a intervenire:

#### Giuseppe Figliani

Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Pisa

#### Antonio Panti

Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Firenze

#### Luigi Biancalani

Assessore alla Salute del Comune di Prato e Consigliere dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Prato

#### Simona Carli

Vice Commissario AUSL 4 Prato

#### Rocco Donato Damone

Commissario per la Programmazione Area Vasta Centro

#### Paolo Morello Marchese

Commissario AUSL Toscana Centro

#### Matteo Biffoni

Sindaco del Comune di Prato

#### Stefania Saccardi

Assessore Diritto alla Salute Regione Toscana

#### Roberta Chersevani

Presidente della Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri

Conduce: **Isabella Mezza** (Roma)

9.30 - Lettura magistrale

Arte e cervello visivo

**Lamberto Maffei** (Pisa)

### I SESSIONE

Moderano: **R. Ceravolo** (Pisa), **P. Forleo** (Firenze)

10.15 - Le figure della complessità tra tecnologia, scienza ed arte / Paesaggi della Mente

**Marco Bazzini** (Pistoia), **Alberto di Fabio** (New York)

11.15 - Discussione

11.30 - Le facce dell'arte

**Francesca Morgante** (Messina)

12.00 - Discussione

### II SESSIONE

Moderano: **R. Marconi** (Grosseto), **P. Palumbo** (Prato)

12.15 - Dopamina e creatività

**Ubaldo Bonuccelli** (Pisa)

12.45 - Discussione

13.00 - La fabbrica dell'arte. "The wandering brain": Default State Network e creazione artistica

**Alessandro Tessitore** (Napoli)

13.30 - Discussione

13.30-14.30 - Lunch

### III SESSIONE

Moderano: **M. Falcini** (Prato), **S. Sorbi** (Firenze)

14.30 - "Impropria. Nessun accordo preventivo o della concentrazione distesa"

con **Monica Demuru** (Roma), **Mirio Cosottini** (Arezzo), **Francesco Canavese** (Firenze)

15.00 - Lettura magistrale

Introduce: **Guido Moradei** (Prato)

"Il suono dei numeri": la musica tra ragione e sentimento

**Alberto Batisti** (Firenze)

15.45 - Il dono di Apollo: dalla percezione al piacere musicale

**Enrico Grassi** (Prato)

16.30 - Discussione

16.45 - "Agire nel tempo. Esperienze d'improvvisazione lineare e non lineare"

di **Mirio Cosottini** (Arezzo), con **Francesco Canavese** (Firenze)

18.00 - Conclusioni e compilazione questionario ECM

### PARTECIPANO



**Marco Bazzini**

Presidente ISIA Design Firenze



**Francesco Canavese**

Musicista



**Mirio Cosottini**

Musicista



**Monica Demuru**

Cantante e attrice



**Alberto Di Fabio**

Pittore



**Isabella Mezza**

Giornalista