

Incontri nell'Atrio

LA COMPLESSITA' DIETRO L'OPERA D'ARTE

Venerdì 10 aprile 2015 ore 16,30

presso l'Atrio dell'Auditorium - Area della Ricerca del CNR di PISA



Questo progetto è stato reso possibile grazie al contributo della **Fondazione Cesare Gonfiantini Onlus**

Organizzazione: Alessandro Pingitore, Assuero Giorgetti, Paolo Marzullo, Mirko Passera



Programma

16.30 - Introduzione, moderatori Alessandro Pingitore & Assuero Giorgetti

16.35 - Marco Bazzini, critico e storico dell'arte.

Le figure della complessità tra tecnologia, scienza e arte. Strade visibili ed invisibili a partire dalla grande Vienna di fine Ottocento per arrivare alla ragnatela del contemporaneo.

16.55 - Luca Serasini, Associazione Culturale Cantiere Nuovo.

La dinamica dietro l'idea

17.15 - Tommaso Pizzorusso, Istituto Neuroscienze del CNR, Dipartimento NEUROFARBA Università di Firenze.

Vedere l'arte: neurofisiologia del processo artistico.

Coffee break

17.25 - Pasquale Scilingo, Centro di Ricerca "E. Piaggio", Dipartimento di Ingegneria Informatica, Facoltà di Ingegneria, Università di Pisa.

La fisiologia umana: un esempio di complessità biologica.

17.45 - Enrico Grassi, U.O. Neurologia - Ospedale di Prato.

For your eyes only: l'arte e l'occhio della mente.

18.05 - Cristiana Nisita, Clinica Psichiatrica, Azienda Ospedaliera-Universitaria Pisana.

Arte come specchio della mente e della follia.

18.25 - Maurizio Vanni, Direttore Generale Lucca Center of Contemporary Art (Lu.C.C.A.)

Vedere con le mani e pensare con gli occhi. La percezione in ambito museale.

18.45 - Discussione e Cocktail

Con la partecipazione del gruppo musicale:

Bouchons de Liège

